La mia Cabina di Regia

Parto da un fatto e scelgo dove guardare.

Usala quando qualcosa non torna. Osserva un episodio, senza passare in rassegna tutta l'Azienda-Persona. Non devi trovare necessariamente una spiegazione oggi.

1 Che cosa sta succedendo?

Descrivi il fatto osservabile: che cosa è rimasto fermo, è saltato o ti ha richiesto più fatica?

Sto aggiungendo un giudizio su di me? Se sì, quale?

Esempio: «Il pagamento è ancora da fare» è un fatto. «Non combino mai niente» è un giudizio più ampio di quell'episodio.

2 In quali condizioni accade?

Succede sempre? Che cosa cambia nelle volte in cui riesco o faccio meno fatica?

Considera anche stanchezza, carico e risorse del momento: potrebbe servire una pausa o togliere qualcosa, anziché introdurre un nuovo strumento.

3 Scelgo una sola ipotesi da verificare

Che cosa penso stia rendendo difficile il passaggio, e che cosa me lo fa pensare?

La mia scelta: ☐ Provo un cambiamento ☐ Riduco o mi fermo ☐ Osservo ancora

In concreto, che cosa farò e quando? _____

Esempio: se so che cosa fare ma non parto, posso riprendere la scheda Attivazione. Se mancano informazioni, le recupero prima di cambiare l'intero sistema.

Quando ritorno: che cosa è successo? Mantengo l'ipotesi o la rivedo?